

ALL SOULS OF FIRE - Milan, 31 mars 2019

## MCZ avec Patricia Urquiola, Paola Navone et Michael Geldmacher pour réinterpréter le thème du « feu »

En avance sur le Salon du Meuble, l'entreprise italienne présente au The Mall de Milan les nouveaux produits réalisés par les trois designers.

La marque MCZ, leader dans la fabrication de poêles et cheminées, a choisi d'**inviter les grands noms du design international à collaborer à la conception de trois de ses nouveautés pour 2019**. Les poêles signés par Patricia Urquiola et par Michael Geldmacher ainsi que le revêtement pour cheminée conçu par Paola Navone ont été présentés en exclusivité à la presse et aux distributeurs européens le 31 mars à Milan.

« Collaborer avec des designers de longue expérience dans le monde de la déco nous a permis de **remettre le feu au centre des dernières tendances de l'habitation** », explique Andrea Brosolo, directeur marketing de MCZ Group. « Les consommateurs désirent de plus en plus un logement où il fait bon vivre, au sens large, donc un logement confortable, consommant peu d'énergie, sain et durable. La redécouverte du feu à la maison s'inscrit parfaitement dans cette tendance ». Dans le secteur du chauffage, la marque MCZ se distingue parmi celles dont les efforts se sont le plus appliqués à instaurer un dialogue entre le poêle ou la cheminée, en tant qu'objet technique et fonctionnel, et le contexte de la maison et la déco. 2010 a marqué le début de ce parcours : avec le prix iF Design Award qui a récompensé le modèle Toba, MCZ gagne le premier prix international important accordé à un poêle à pellets, et change complètement la perspective depuis laquelle regarder l'objet.

« Cette année, nous avons **développé en parallèle trois projets innovants** », continue Brosolo, « en collaborant avec trois personnalités du design international qui ont su nous tendre un **point de vue alternatif et original** ».

C'est avec curiosité que les designers se sont rapprochés du secteur du feu, nouveau pour eux, dont la teneur émotionnelle et les thèmes liés à la durabilité environnementale les ont attirés. Le résultat final est une relecture raffinée et évoluée d'un objet au sein duquel l'esthétique doit épouser la composante technologique. **Patricia Urquiola** propose une perspective architectonique, en réalisant le **poêle Wall**. **Michael Geldmacher**, designer du **poêle Reflex**, donne une interprétation poétique et essentielle. L'**habillage de cheminée Sahara** a été quant à lui confié à **Paola Navone**, qui offre une perception empreinte de matérialisme et défiant les conventions.



— Patricia Urquiola



— Paola Navone



— Michael Geldmacher

Toutes les photos des designers et des produits présentés sont disponibles via ce lien :

[www.mczgroup.com/presspreview2019](http://www.mczgroup.com/presspreview2019)

International Press Office:  
**ERGO \_ Piazza Piemonte 8**  
20145 Milano, Italy \_ Tel. +39/02/43995057  
[info@ergo-online.it](mailto:info@ergo-online.it) \_ [www.ergo-online.it](http://www.ergo-online.it)