



SERGIO LEONI // COLLECTIONS À BOIS

Les poêles à bois de Sergio Leoni utilisent un **système de chauffage par accumulation**, exactement comme les Stube et les Kachelofen de l'Europe centrale. Mais contrairement à leurs "cousins" nordiques, les poêles de Sergio Leoni ne sont pas murés: **ce sont des objets indépendants qui deviennent des compléments d'ameublement très scénographiques**. Ils s'intègrent facilement aussi bien à des milieux contemporains qu'à des habitations de style plus classique. Le chauffage à bois à accumulation est un système naturel et sain qui ne crée aucune poussière et qui maintient un taux d'humidité approprié dans l'air. Grâce à une fabrication soignée de la cheminée et à la recherche de la meilleure combustion possible, les poêles à

bois de Sergio Leoni réchauffent très efficacement en distribuant la meilleure quantité possible de chaleur avec une consommation minimum de bois. **Ses prestations, particulièrement élevées pour le secteur du bois, peuvent tout à fait être comparées à celles des meilleurs poêles à granulés** présents sur le marché, à la fois en ce qui concerne son rendement, qui dans la plupart des cas dépasse 90%, que pour son volume de réchauffement.

À partir de l'année 2014 est disponible une **ligne de produits à bois à "accumulation supplémentaire"**. Une masse réfractaire supplémentaire accumule la chaleur produite par le bois et la distribue progressivement dans l'air. Ces produits sont donc capables de garantir jusqu'à 12 heures de chauffage, sans la nécessité de recharges fréquentes en bois.

Poêles à bois: Giglio, Liberty, Maria Luigia, Castellana, Matilde di Canossa, Viennese, Marlene.

Poêles à bois avec accumulation: Viennese, Sissy, Marlene, Corsara.

En photo: poêles à bois Giglio



SERGIO LEONI // COLLECTIONS À PELLET

Les collections de poêles à granulés de Sergio Leoni représentent une réponse au style de vie contemporain et à l'exigence d'un système de chauffage programmable pratique et facile à utiliser qui s'adapte aussi au quotidien de ceux qui ne sont pas souvent chez eux. Toutes ces exigences sont respectées grâce aux avantages offerts par les poêles à granulés. Toute la technologie du poêle à granulés se trouve à l'intérieur. Quant au revêtement, c'est l'illustration du design exclusif de Sergio Leoni: il offre la même présentation prestigieuse de la céramique artisanale que l'on retrouve dans les modèles à bois. Les poêles à granulés Sergio Leoni sont donc **l'idéal pour tous ceux qui apprécient un style classique sans pour cela renoncer au confort de la vie moderne.**

Les poêles à granulés Sergio Leoni sont disponibles à convection naturelle ou hydro. Les **modèles de poêles à convection naturelle**, grâce à une structure élaborée pour garantir le meilleur échange thermique possible, distribuent la chaleur dans l'environnement de manière naturelle sans ventilation forcée. Leur fonctionnement est donc particulièrement silencieux par rapport aux poêles à granulés habituels. Dans le braséro, large et allongé, les granulés sont distribués de manière uniforme et ils brûlent avec une flamme naturelle et très agréable. Les **poêles Sergio Leoni en version poêles hydro** permettent de réchauffer toute la maison comme intégration aux radiateurs ou à l'installation au sol. Ils garantissent des performances élevées en ce qui concerne l'échange thermique, les temps de réponse et d'autonomie de fonctionnement. Il est aussi possible de produire de l'eau chaude sanitaire afin d'obtenir le maximum de l'autonomie (kit optionnel).

Poêles à granulés: Sissy, Marlene, Marlene Tonda, Maria Sofia

// MARLENE TONDA

Marlene est une famille de poêles à bois et à granulés de la marque Sergio Leoni. Réalisés en céramique finement travaillée à la main, ces poêles conservent le charme traditionnel du design de l'Europe central avec le dessin typique «à carreaux».

Marlene Tonda entre dans cette collection avec une **forme ronde, moderne, minimaliste et féminine**. C'est un poêle à pellet à ventilation forcée, avec porte et couvercle en acier peint noir et une flamme naturelle et très agréable. Le **foyer étanche de série** est conçu pour maintenir un maximum de confort thermique aussi dans les maisons à basse consommation énergétique.

Marlene Tonda garantit un chauffage efficace et entièrement programmable, ainsi qu'un fonctionnement extrêmement silencieux. Ce poêle est déjà conforme à la norme Ecodesign 2022.

Finitions de la céramique :

- Brillant : blanc craquelé, ivoire craquelé, cella craquelée, vert, bordeaux, miel, bleu, noir
- Mat : blanc craquelé, ivoire craquelé, cella craquelé, gris clair, noir

Puissance : 8,6 kW/h

Rendement (min/max) : 90,3% / 92,1%

Volume chauffable : 196 m³

Dimensions du corps : ø 64,5 x H. 127 cm





// MARLENE PELLET

Inspiré de la tradition des faïences de l'Europe central. Simple dans le design des volumes, il conserve le dessin en "mosaïque" typiquement nordique qui rythme la surface de manière graphique et minimale. Ce poêle à granulés est disponible en deux versions, à convection naturelle (Marlene PN) et en version hydro (Marlene PI).

Finitions

- Brillants : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, vert, bordeaux, miel, bleu, noir.
- Mats : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, noir, gris clair.
- Decor: Blanc + decor (Bleu + Orange), Cella + decor (Vert + Orange), Blanc + decor (Vert + Rose + Orange)
- Vieillis : rose antique, terre cuite antique, vert antique.
- Finitions des pièces en métal: noir.

Puissance: de 8 à 22,3 kW

Rendement: de 92,5 à 93%

Volume chauffable: de 229 m³ à 642 m³

Dimensions (Corps): 104 x 61 x 42,50 cm



// MARLENE BOIS

Le charme traditionnel du design de l'Europe central. Marlene est un poêle au design classique qui ne passe jamais de mode et qui s'adapte à n'importe quel style. Le modèle dans la photo est proposé en version bois avec accumulation supplémentaire qui garantit 12 heures de chauffage prolongé avec une seule charge de bois.

Finitions

- Brillants : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, vert, bordeaux, miel, bleu, noir.
- Mats : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, noir, gris clair.
- Decor: Blanc + decor (Bleu + Orange), Cella + decor (Vert + Orange), Blanc + decor (Vert + Rose + Orange)
- Vieillis : rose antique, terre cuite antique, vert antique.
- Finitions des pièces en métal: nickel satiné, cuivre.

Avec le même design que pour le poêle Marlene, Sergio Leoni propose une gamme entière de poêles à bois (v. catalogue pour les dimensions et les données techniques):

Marlene sans accumulation supplémentaire, avec charge de bois frontale ou des deux côtés.

Marlene Mini;

Marlene avec four à bois, normale ou maxi;

Marlene Maxi, avec charge de bois frontale ou des deux côtés.

Puissance: de 9,7 à 22 kW

Rendement: de 82 à 90%

Volume chauffable: de 278 à 410 m³

Dimensions du modèle en photo (Corps): 104 x 61 x 42,50 cm



// MARIA SOFIA

Poêle à pellets en céramique finement travaillée avec un effet bijou, sur laquelle la lumière se réfracte et offre une luminosité et des variations toujours différentes. Sa forme ronde, essentielle et minimaliste, est enrichie par trois inserts en laiton ou nickel, qui amplifient l'effet lumineux et lui offre un aspect aristocratique. La grille métallique du couvercle reprend la finition des inserts avant, en proposant un jeu géométrique original.

La designer Monica Graffeo inaugure avec Maria Sofia l'introduction d'une nouvelle gamme, qui accompagnera les modèles originaux conçus par le maître Sergio Leoni : *« Dans les collections Leoni, il y a des objets qui parlent, qui racontent des histoires. Pour m'insérer avec harmonie au sein de ces modèles hors du temps, j'ai préféré choisir une forme archétypique et travailler plutôt sur les surfaces, sur les sensations tactiles, en valorisant tout le savoir-faire artisanal de l'entreprise dans le travail de la céramique. »*

À côté des technologies des pellets les plus modernes, qui garantissent un chauffage efficace et entièrement programmable, Maria Sofia offre une vision de la flamme large et scénographique et un fonctionnement extrêmement silencieux. Ce poêle est déjà conforme à la norme Ecodesign 2022.

Finitions céramique

- Blanc opaque
- Noir opaque

Finitions métaux

- Laiton
- Nickel

Puissance : 8 kW/h

Rendement (min/max) : 90,3 %/92,1 %

Volume chauffable : 196 m³

Dimensions du corps (LxHxP) : 60 x 126,4 x 60 cm



// MARIA LUGIA

La première création de Sergio Leoni qui s'inspire des anciens poêles militaires. Dessiné à la fin des années 60, le poêle Maria Luigia a remporté beaucoup de succès et il est toujours fort apprécié de nos jours. La source d'inspiration de ce poêle a été la beauté de la grande duchesse de Parme et de l'indémorable style empire.

Finitions

- Brillants : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, vert, bordeaux, miel, bleu, noir.
- Mats : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, noir, gris clair.
- Vieillis : rose antique, terre cuite antique, vert antique.
- Finitions des pièces en métal: nickel satiné, cuivre.

Puissance: 8,9 kW/h

Rendement: 80,9%

Volume chauffable: 255 m³

Dimensions (Corps): 19 x 67 x 54 cm



// CASTELLANA

Une véritable maîtresse de maison, d'aspect robuste, mais au style noble et élégant.

Le poêle à bois Castellana réchauffe non seulement la pièce, mais aussi l'atmosphère, grâce sa présence rassurante, basée sur des lignes harmonieuses et enrichie de savants inserts en métal noble.

Finitions

- Brillants : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, vert, bordeaux, miel, bleu, noir.
- Mats : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, noir, gris clair.
- Vieillis : rose antique, terre cuite antique, vert antique.
- Finitions des pièces en métal: nickel brillant, cuivre.

Puissance: 14,9 kW/h

Rendement: 85,8%

Volume chauffable: 427 m³

Dimensions (Corps): 102 x 84 x 62 cm



// CORSARA

La tradition et l'histoire alliées à l'efficacité.

Le poêle à bois Corsara s'inspire des riches ornements des galions de la renaissance, avec deux rangées de trous superposés qui rappellent les batteries de tir sur les côtés des navires. Ce détail confère au poêle d'excellentes performances, les doubles orifices de sortie de la chaleur permettant à celle-ci de se diffuser de manière plus uniforme dans l'espace environnant. Une masse supplémentaire en matériau réfractaire incluse à l'intérieur garantit 12 heures de chaleur continue avec une seule charge de bois.

Finitions

- Brillants : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, vert, bordeaux, miel, bleu, noir.
- Mats : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, noir, gris clair.
- Vieillis : rose antique, terre cuite antique, vert antique.
- Finitions des pièces en métal: nickel brillant, cuivre.

Puissance: 14,9 kW/h

Rendement: 85,8%

Volume chauffable: 427 m³

Dimensions (Corps): 123 x 93 x 71 cm



// GIGLIO

Formes familiales et excellent rendement thermique. Finement décoré avec des motifs floraux, Giglio est capable, à lui seul, de réchauffer une superficie de 327 mètres cubes, en conjuguant d'excellentes performances (plus de 13kw de puissance) avec un style familial et traditionnel.

Finitions

- Brillants : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, vert, bordeaux, miel, bleu, noir.
- Mats : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, noir, gris clair.
- Vieillis : rose antique, terre cuite antique, vert antique.
- Finitions des pièces en métal: nickel brillant, cuivre.

Puissance: 14,4 kW/h

Rendement: 87,7%

Volume chauffable: 413 m³

Dimensions (Corps): 96 x 78 x 60 cm



// LIBERTY

Un voyage au début de vingtième siècle. Liberty rend hommage aux atmosphères modernistes du début du vingtième siècle et nous transporte à une époque faite d'harmonie et de beauté. Ses proportions et ses volumes s'inspirent des « cheminées de Franklin » inventées par Benjamin Franklin en Pennsylvanie au cours de la seconde moitié du dix-huitième siècle grâce à ses études sur l'efficacité des cheminées et sur les moyens de créer une chaleur diffuse et uniforme avec peu de bois, afin de rendre les maisons plus saines et confortables.

Finitions

- Brillants : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, vert, bordeaux, miel, bleu, noir.
- Mats : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, noir, gris clair.
- Vieillis : rose antique, terre cuite antique, vert antique.
- Finitions des pièces en métal: nickel brillant, cuivre.

Puissance: 14,4 kW/h

Rendement: 87,7%

Volume chauffable: 413 m³

Dimensions (Corps): 96 x 78 x 60 cm



// MATILDE DI CANOSSA

Une élégance de grande dame. Ce poêle semble revêtir le même habit de brocart que la « Grande Comtesse » dont il porte le nom et qui fut l'un des personnages les plus importants et fascinants du Moyen Âge italien. Sa personnalité, son époque et l'« Ars Canusina », qu'elle a inspiré, ont servi de modèle parfait à l'expert Sergio Leoni, qui a su recréer avec la céramique, de manière à la fois sobre et envoutante, le style extrêmement décoré et raffiné de cette période historique et artistique particulière.

Finitions

- Brillants : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, vert, bordeaux, miel, bleu, noir.
- Mats : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, noir, gris clair.
- Vieillis : rose antique, terre cuite antique, vert antique.
- Finitions des pièces en métal: nickel brillant, cuivre.

Puissance: 10,80 kW

Rendement: 91%

Volume chauffable: 265 m³

Dimensions (Corps): 99 x 72 x 53 cm



// SISSY BOIS

Décorations essentielles, lignes austères. Des lignes simples et essentielles pour un produit éclectique, disponible en version bois, mais aussi à granulés. La version bois est disponible avec accumulation supplémentaire qui garantit 12 heures de chauffage prolongé avec une seule charge de bois.

Finitions

- Brillants : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, vert, bordeaux, miel, bleu, noir.
- Mats : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, noir, gris clair.
- Vieillis : rose antique, terre cuite antique, vert antique.
- Finitions des pièces en métal: noir, nickel satiné.

Puissance: 13,5 kW/h

Rendement: 89,9%

Volume chauffable: 387 m³

Dimensions (Corps): 91 x 172 x 70 cm



// SISSY PELLETT

Décorations essentielles, lignes austères.

Des lignes simples et essentielles pour un produit éclectique, disponible en version bois, mais aussi à granulés. La version à pellet est disponible en version à convection naturelle (Sissy PN) et en version hydro (Sissy PI).

Finitions

- Brillants : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, vert, bordeaux, miel, bleu, noir.
- Mats : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, noir, gris clair.
- Vieillis : rose antique, terre cuite antique, vert antique.
- Finitions des pièces en métal: noir.

Puissance: from 8 to 22,3 kW

Rendement: from 92,5 to 93%

Volume chauffable: from 229 m³ to 642 m³

Dimensions (Corps): 91 x 172 x 70 cm



// VIENNESE L/A

Une dame très raffinée d'une autre époque. Un poêle aux dimensions majestueuses mais avec un design extrêmement raffiné, capable de réchauffer facilement même de très grands salons. Disponible avec accumulation supplémentaire qui garantit 12 heures de chauffage prolongé avec une seule charge de bois.

Finitions

- Brillants : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, vert, bordeaux, miel, bleu, noir.
- Mats : blanc craquelé, ivoire craquelé, beige pointillé craquelé, noir, gris clair.
- Vieillis : rose antique, terre cuite antique, vert antique.
- Finitions des pièces en métal: nickel brillant, cuivre.

Puissance: 14,9 kW/h

Rendement: 85,8%

Volume chauffable: 423 m³

Dimensions (Corps): 172 x 91 x 70 cm

International Press Office:
ERGO _ Piazza Piemonte 8
20145 Milano, Italy _ Tel. +39/02/43995057
info@ergo-online.it _ www.ergo-online.it