



SERGIO LEONI // HOLZKOLLEKTIONEN

Die Holzöfen von Sergio Leoni nutzen das **Speicherheizsystem** genau wie die mitteleuropäischen Stuben- und Kachelöfen. Aber im Unterschied zu den nordischen "Cousinen" werden die Öfen von Sergio Leoni nicht in der Wand eingemauert, sondern sind **freistehende Objekte, die zu dekorativen Einrichtungsgegenständen** werden, die sich modernen Räumen und auch Heime mit mehr klassischem Geschmack anpassen können. Die Holzspeicherheizung ist ein natürliches und gesundes System, das keinen Staub aufwirbelt und für eine richtige Luftfeuchtigkeit sorgt. Durch eine sorgfältige Planung der Feuerung und der bestmöglichen Verbrennung heizen die Holzöfen von Sergio Leoni absolut effizient - sie verteilen die

maximale Wärmemenge mit einem minimalem Holzverbrauch. Die für die Welt des Holzes besonders hohen Leistungen können getrost mit den besten Pellets auf dem Markt verglichen werden: sowohl in Bezug auf die Leistungen, die in vielen Fällen über 90% hinausgehen, als auch, was das Heizvolumen betrifft.

Seit 2014 wird auch die Holzproduktlinie mit "Zusatzspeicher" angeboten. Eine zusätzliche feuerfeste Masse speichert die vom Holz erzeugte Wärme und gibt sie nach und nach im Raum ab. Diese Produkte sind somit in der Lage, bis zu 12 Stunden anhaltende Wärme zu garantieren, ohne häufig Holz nachlegen zu müssen.

Öfen mit Holzfeuerung: Giglio, Liberty, Maria Luigia, Castellana, Matilde di Canossa, Viennese, Marlene.
Öfen mit Holzfeuerung und Zusatzspeicher: Viennese, Sissy, Marlene, Corsara.



SERGIO LEONI // PELLETKOLLEKTIONEN

Die Pelletkollektionen von Sergio Leoni entstehen als Antwort auf die modernen Lebensstile und den Bedarf eines programmierbaren Heizsystems, das sich auch der Routine jener Menschen anpasst, die häufig außer Haus sind, und praktisch und einfach zu verwenden ist. Alles Anforderungen, die sich perfekt mit den Vorteilen des Pellets verbinden lassen. Der Ofen ist vollkommen auf die Pellet-Technologie ausgerichtet, während die Verkleidung das exklusive Originaldesign von Sergio Leoni nachzeichnet und somit dieselbe hochwertige Anfertigung, wie sich in den Holzmodellen zu finden ist, anbietet. Die Sergio Leoni Pelletöfen sind daher **ideale Produkte für die Liebhaber des klassischen Geschmacks, die nicht auf den Komfort des modernen Lebens verzichten wollen.**

Die Pelletöfen von Sergio Leoni stehen mit natürlicher Konvektion oder in der Ausführung Hydro zur Verfügung. Die **Pelletmodelle mit natürlicher Konvektion** verteilen durch eine Struktur, die für den maximalen Wärmeaustausch entworfen wurde, ohne den Bedarf an Zwangsbelüftung die Wärme natürlich im Raum. Der Betrieb ist daher im Vergleich zu den normalen Pelletöfen besonders geräuscharm. In der breiten und länglichen Brennschale verteilen sich die Pellets gleichmäßig und ermöglichen eine sehr natürliche und angenehme Flamme. Die **Hydro Pelletöfen**, verbunden mit dem traditionellen Heizsystem (Heizkörper oder Fußbodenheizung), können das ganze Haus heizen. Sie garantieren eine hohe Performance, was den Wärmeaustausch, die Reaktionszeiten und den selbständigen Betrieb betrifft. Durch ein optionales Kit und zusammen mit einem Sammelsystem (Puffer) ist es auch möglich, Warmwasser zu erzeugen, um so die höchste Autonomie zu erzielen. Öfen mit Pelletfeuerung: Sissy, Marlene, Marlene Tonda, Maria Sofia.

// MARLENE TONDA

Marlene ist eine Pellet- und Holzofenkollektion der Marke Sergio Leoni aus handwerklicher Keramik, in der das typische Kacheldesign der alpenländischen Stuben erhalten bleibt. Das neue Modell Marlene Tonda, ein Warmluftpelletofen mit Tür und Topplatte aus schwarz lackiertem Stahl und mit einer sehr natürlichen und angenehmen Flamme, erweitert die Kollektion mit einer **modernen, minimalistischen und femininen runden Form**.

Die **hermetische Brennkammer** garantiert einen maximalen Wärmekomfort auch in Häusern mit hoher Energieeffizienz.

Marlene Tonda gewährleistet ein effizientes und vollkommen programmierbares Heizen sowie einen extrem leisen Betrieb. Dieser Ofen entspricht jetzt schon den Ecodesign-Richtlinien 2022.

Keramikausführungen:

- Hochglanz : Craquele weiß, Craquele elfenbein, Craquele cella, grün, bordeaux, honig, blau, schwarz
- Matt : Craquele weiß, Craquele elfenbein, Craquele cella, hellgrau, schwarz

Leistung: 8,6 kW/h

Wirkungsgrad (min/max): 90,3% / 92,1%

Raumheizvermögen: 196 m³

Gehäuseabmessungen: ø 64,5 x H. 127 cm



// MARLENE PELLET

Inspiziert an der mitteleuropäischen Majolika. Einfach im Design der Volumen ist dieser Pelletofen an den mitteleuropäischen Kachelöfen inspiriert, von denen sie sich das typische Fliesendesign entleiht, das die Oberfläche des Ofens grafisch und zugleich minimal erscheinen lässt. Er ist in zwei Ausführungen erhältlich, mit natürlicher Konvektion (Marlene PN) und wasserführend (Marlene PI).

Oberflächen

- Glänzend: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Grün, Bordeaux, Honig, Blau, Schwarz
- Matt: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Schwarz, Hellgrau
- Dekor: Weiß + Dekor (Blau + Orange), Cella + Dekor (Grün + Orange), Weiß + Dekor (Grün + Rosa + Orange)
- Antikfinish: Rosa Antik, Terracotta Antik, Grün Antik.
- Oberfläche der Metallteile: Schwarz.

Leistung: von 8 bis 22,3 kW

Wirkungsgrad: von 92,5 bis 93%

Raumheizvermögen: von 229 m³ bis 642 m³

Masse (Körper): 104 x 61 x 42,50 cm



// MARLENE HOLZ

Der unvergängliche Reiz des mitteleuropäischen Designs. Marlene ist ein Ofen mit klassischem Design, dem man nie überdrüssig wird und der sich jedem Ambiente anpasst. Das Modell auf dem Bild ist in der Ausführung mit Holzfeuerung mit Zusatzspeicher erhältlich und garantiert 12 Stunden anhaltende Wärme mit einer einzigen Holzfüllung.

Oberflächen

- Glänzend: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Grün, Bordeaux, Honig, Blau, Schwarz
- Matt: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Schwarz, Hellgrau
- Dekor: Weiß + Dekor (Blau + Orange), Cella + Dekor (Grün + Orange), Weiß + Dekor (Grün + Rosa + Orange)
- Antikfinish: Rosa Antik, Terracotta Antik, Grün Antik.
- Oberfläche der Metallteile: Nickel satiniert, Messing

Die Kollektion Marlene zeichnet sich durch eine breite Produktpalette aus (im Katalog sind für jedes Modell die Masse und die technischen Daten angegeben):

Marlene ohne Zusatzspeicher, mit frontaler oder zweiseitiger Holzzufuhr;

Marlene Mini;

Marlene mit Holzofen (normal oder Maxi);

Marlene Maxi, mit frontaler oder zweiseitiger Holzzufuhr.

Leistung: von 9,7 bis 22 kW

Wirkungsgrad: von 82 bis 90%

Raumheizvermögen: von 278 bis 410 m³

*Masse (Körper von dem Modell auf dem Bild):
104 x 61 x 42,50 cm*



// MARIA LUGIA

Die erste Kreation von Sergio Leoni, die sich an den alten Militäröfen inspiriert. Der Holzofen Maria Luigia, Ende der 60er entworfen, ist im Lauf der Zeit immer erfolgreich geblieben; inspiriert an der Schönheit der Großherzogin von Parma und am unvergänglichen Empire.

Oberflächen

- Glänzend: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Grün, Bordeaux, Honig, Blau, Schwarz
- Matt: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Schwarz, Hellgrau
- Antikfinish: Rosa Antik, Terracotta Antik, Grün Antik.
- Oberfläche der Metallteile: Nickel satiniert, Messing

Leistung: 8,9 kW/h

Wirkungsgrad: 80,9%

Raumheizvermögen: 255 m³

Masse (Körper): 19 x 67 x 54 cm



// MARIA SOFIA

Pellet-Ofen in Keramik mit besonders feiner Verarbeitung, so dass er wie ein Juwel wirkt, in dem sich das Licht mit ständig wechselnder Helligkeit und Variationen bricht. Seine runde, essentielle und minimalistische Form wird von drei geschickt angebrachten Messing- oder Nickeleinsätzen verfeinert, die den Lichteffekt noch vergrößern und ihm ein aristokratisches Aussehen verleihen. Das Metallgitter des Tops nimmt die Ausführung der vorderen Einsätze wieder auf und verwandelt sie in ein originelles geometrisches Spiel.

Die Designerin Monica Graffeo eröffnet mit Maria Sofia eine neue Ofenserie, die sich an die Seite der originalen Modelle von Sergio Leoni gesellt: *„In den Kollektionen von Sergio Leoni gibt es Gegenstände, die sprechen und Geschichten erzählen. Um mich harmonisch in diese zeitlosen Modelle einfügen zu können, habe ich es vorgezogen, eine archetypische Form auszuwählen und mich stärker mit den Oberflächen, den taktilen Empfindungen zu beschäftigen und dadurch die gesamte handwerkliche Geschicklichkeit des Unternehmens bei der Keramikbearbeitung hervorzuheben.“*

Neben modernsten Pellet-Technologien, die ein effizientes und vollkommen programmierbares Heizen gewährleisten, bietet Maria Sofia eine große und effektvolle Sicht auf die Flamme und einen extrem leisen Betrieb. Dieser Ofen entspricht jetzt schon den Ökodesign-Richtlinien 2022.

Keramikausführungen

- Mattweiß
- Mattschwarz

Metallausführungen

- Messing
- Nickel

Leistung: 8 kW/h

Wirkungsgrad (min/max): 90,3%/92,1%

Raumheizvermögen: 196 m³

Gehäuseabmessungen (BxHxT): 60 x 126,4 x 60 cm



// CASTELLANA

Eine echte Hausherrin mit solidem Aussehen und zugleich edlen stilistischen Zügen. Der Holzofen Castellana heizt den Raum und wärmt die Seele auch dank seinem Aussehen, das Sicherheit verspricht und auf einer harmonischen, mit kunstvollen Metalleinsätzen geschmückten Linie begründet ist.

Oberflächen

- Glänzend: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Grün, Bordeaux, Honig, Blau, Schwarz
- Matt: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Schwarz, Hellgrau
- Antikfinish: Rosa Antik, Terracotta Antik, Grün Antik.
- Oberfläche der Metallteile: Nickel hochglanz, Messing

Leistung: 14,9 kW/h

Wirkungsgrad: 85,8%

Raumheizvermögen: 427 m³

Masse (Körper): 102 x 84 x 62 cm



// CORSARA

Tradition und Geschichte vereinen sich zu einer ausgezeichneten Leistung. Der Holzofen Corsara ist in seinem Design den Galeonen aus der Renaissance mit ihren üppigen Verzierungen nachempfunden, die beiden Reihen übereinander liegende Öffnungen erinnern stark an die Luken für die Geschütze auf den Seiten der damaligen Schiffe. Diese Besonderheit trägt zu den Spitzenleistungen des Ofens bei, die durch die doppelten Öffnungen für die Wärmeabgabe gewährleistet sind, denn auf diese Art wird die Wärme noch gleichmäßiger im Raum verteilt. Im Inneren des Ofens befindet sich eine zusätzliche Masse aus Schamotte, durch die eine 12 Stunden lang andauernde Wärme mit einer einzigen Holzladung garantiert ist.

Oberflächen

- Glänzend: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Grün, Bordeaux, Honig, Blau, Schwarz
- Matt: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Schwarz, Hellgrau
- Antikfinish: Rosa Antik, Terracotta Antik, Grün Antik.
- Oberfläche der Metallteile: Nickel Hochglanz, Messing

Leistung: 14,9 kW/h

Wirkungsgrad: 85,8%

Raumheizvermögen: 427 m³

Masse (Körper): 123 x 93 x 71 cm



// GIGLIO

Familiäre Formen und eine optimale Heizleistung. Der Holzofen Giglio, mit feinen Blumenmotiven verziert, kann 327 Kubikmeter Raum heizen und verbindet die exzellente Performance (über 13 kW Leistung) mit einer familiären und traditionellen Aura.

Oberflächen

- Glänzend: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Grün, Bordeaux, Honig, Blau, Schwarz
- Matt: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Schwarz, Hellgrau
- Antikfinish: Rosa Antik, Terracotta Antik, Grün Antik.
- Oberfläche der Metallteile: Nickel hochglanz, Messing

Leistung: 14,4 kW/h

Wirkungsgrad: 87,7%

Raumheizvermögen: 413 m³

Masse (Körper): 96 x 78 x 60 cm



// LIBERTY

Eine Reise zu den Anfängen des neunzehnten Jahrhunderts. Liberty wurde zu Ehren der modernistischen Atmosphäre zu Beginn des neunzehnten Jahrhunderts gebaut und lässt uns von einer Epoche voller Harmonie und Schönheit träumen. Seine Proportionen und sein Volumen sehen dem "Pennsylvania Fireplace" ähnlich, einem von Benjamin Franklin in der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts erfundenen Holzofen, der aufgrund seiner Studien über die Leistungsfähigkeit von Kaminöfen und über die Frage, wie man eine gleichmäßig verteilte Wärme mit wenig Holzverbrauch erzeugen könne, um die damaligen Wohnhäuser gesünder und komfortabler zu gestalten, entstand.

Oberflächen

- Glänzend: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Grün, Bordeaux, Honig, Blau, Schwarz
- Matt: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Schwarz, Hellgrau
- Antikfinish: Rosa Antik, Terracotta Antik, Grün Antik.
- Oberfläche der Metallteile: Nickel hochglanz, Messing

Leistung: 14,4 kW/h

Wirkungsgrad: 87,7%

Raumheizvermögen: 413 m³

Masse (Körper): 96 x 78 x 60 cm

// MATILDE DI CANOSSA

Die Eleganz einer Adelligen. Bei diesem Ofen hat man beinahe den Eindruck, er sei mit demselben Brokat umhüllt wie die "Marktgräfin", deren Namen er übernommen hat, eine der wichtigsten und faszinierendsten Persönlichkeiten aus dem italienischen Mittelalter. Der Einfluss ihrer Wesensart, ihrer Epoche und der durch sie inspirierten "Ars Canusina" dienten dem Meister Sergio Leoni als ideales Modell, durch das es ihm gelungen ist, auf schlichte aber eindrucksvolle Art den äußerst üppig verzierten und raffinierten Stil jener besonderen historischen und künstlerischen Epoche mithilfe von Keramik zur Geltung zu bringen.

Oberflächen

- Glänzend: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Grün, Bordeaux, Honig, Blau, Schwarz
- Matt: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Schwarz, Hellgrau
- Antikfinish: Rosa Antik, Terracotta Antik, Grün Antik.
- Oberfläche der Metallteile: Nickel hochglanz, Messing

Leistung: 10,80 kW

Wirkungsgrad: 91%

Raumheizvermögen: 265 m³

Masse (Körper): 99 x 72 x 53 cm





// Sissy Holz

Essentielles Dekor, strenge Linien. Schlichte und essentielle Linien für ein vielseitiges Produkt, das sowohl für Holz- als auch Pelletfeuerung angeboten wird. In der Holzausführung wird bei einer einzigen Holzfüllung dank dem Zusatzspeicher eine 12 Stunden anhaltende Wärme garantiert.

Oberflächen

- Glänzend: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Grün, Bordeaux, Honig, Blau, Schwarz
- Matt: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Schwarz, Hellgrau
- Antikfinish: Rosa Antik, Terracotta Antik, Grün Antik.
- Oberfläche der Metallteile: Schwarz, Nickel satiniert.

Leistung: 13,5 kW/h

Wirkungsgrad: 89,9%

Raumheizvermögen: 387 m³

Masse (Körper): 91 x 172 x 70 cm



// SISSY PELLETT

Essentielles Dekor, strenge Linien. Schlichte und essentielle Linien für ein vielseitiges Produkt, das sowohl für Holz- als auch Pelletfeuerung angeboten wird. Die Pelletversion ist in zwei Ausführungen erhältlich, mit natürlicher Konvektion (Sissy PN) und wasserführend (Sissy PI).

Oberflächen

- Glänzend: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Grün, Bordeaux, Honig, Blau, Schwarz
- Matt: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Schwarz, Hellgrau
- Antikfinish: Rosa Antik, Terracotta Antik, Grün Antik.
- Oberfläche der Metallteile: Schwarz.

Leistung: von 8 bis 22,3 kW

Wirkungsgrad: von 92,5 bis 93%

Raumheizvermögen: von 229 m³ bis 642 m³

Masse (Körper): 91 x 172 x 70 cm



// VIENNESE L/A

Eine elegante Dame aus früheren Zeiten. Ein majestätischer Ofen mit elegantem Design, der auch die weitläufigsten Wohnräume heizen kann. Erhältlich mit Zusatzspeicher, der mit einer einzigen Holzfüllung 12 Stunden anhaltende Wärme garantiert.

Oberflächen

- Glänzend: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Grün, Bordeaux, Honig, Blau, Schwarz
- Matt: Weiß-Craquelé, Elfenbein-Craquelé, Blassrosa-Craquelé, Schwarz, Hellgrau
- Antikfinish: Rosa Antik, Terracotta Antik, Grün Antik.
- Oberfläche der Metallteile: Nickel hochglanz, Messing.

Leistung: 14,9 kW/h

Wirkungsgrad: 85,8%

Raumheizvermögen: 423 m³

Masse (Körper): 172 x 91 x 70 cm

International Press Office:
ERGO _ Piazza Piemonte 8
20145 Milano, Italy _ Tel. +39/02/43995057
info@ergo-online.it _ www.ergo-online.it